



Société Taurine

La Muleta

Fondée en 1906

Société Taurine fondée en 1906
Rue de la Paix - 13200 Arles
Tél . 04 90 96 17 48

Journal La Muleta n° 46

Mars 2011

Edito : Satisfaits ?

Oui ! Quand on voit l'année 2010 qui s'achève par une assemblée générale avec 80 participants et 107 votants. Un compte rendu moral, d'activités et financier très largement adoptés ;

Oui ! Quand on voit deux jeunes aficionados, Virginie et Mathieu 26 et 27 ans, rejoindre le C.A de la Muleta.

Oui ! Quand on voit que depuis plus de dix ans le montant de l'adhésion est resté inchangé : 15 euros (nous verrons l'an prochain). Que cette cotisation donne la possibilité de participer à de nombreuses activités, quasiment gratuitement.

Oui ! Quand on voit que la tiente de Fontvieille va sur ses quarante ans avec cette année un cartel inédit : pour la première fois, Jean Baptiste en mano a mano avec Morenito de Nîmes et notre practico D. Gianni.

Oui ! Quand on voit les bénévoles de la bodega passer les nuits derrière les comptoirs.

Oui ! Quand on voit que nos quatre journaux annuels arrivent en temps et heure pour vous informer mais aussi pour marquer l'identité de notre société taurine.

Oui ! Quand on voit que nous avons ouvert nos locaux à des partenaires « compatibles » : Suds, Museon Arlaten, Attac, Upop afin de faire partager notre culture.

Oui ! Quand on voit que les conférences et débats programmés ont rempli largement notre siège.

Cependant, l'interrogation de mon titre est là pour émettre des réserves sur quelques points.

La quasi-totalité de la somme de travail est assumée par une poignée de bénévoles, alors que la Muleta est forte de 286 membres et que son C.A en compte 24. Il paraît que c'est normal !

Par ailleurs, ce sont toujours les mêmes 60 à 80 membres qui participent aux activités. Il paraît que c'est partout pareil !

Espérons que 2011 voit s'améliorer ces deux ombres au tableau et je pourrai l'an prochain supprimer mon interrogation du titre.

Yannick Jaoul

Nous n'irons plus pique-niquer sur les rives de l'étang de l'Olivier...

Et pourtant, nous avons bien apprécié ces repas tirés de la « biasse » entre membres de La Muleta sous la pinède de Varages, en « tertuliant » la novillada du matin, en attendant les moments prometteurs des Escolar ou des Cebada Gago de la tarde...

Et oui, cette année la dure loi du marché a mis aux oubliettes les discours aguicheurs tenus dans notre siège les années précédentes : la journée torista des arènes du Palio sera remplacée par les figuras qui viendront y « pega-passer » leur cinquantaine de muletazos aux bédigues du mono-encaste formatées pour leur numéro de cirque dans une arène de plage.

L'investissement financier ne supportant pas l'imprévisibilité, Istres a préféré donner son argent aux figuras plutôt qu'aux ganaderias de respect.

Nous respectons ce choix de programmation, mais bien entendu il entraîne de facto la suppression de l'incitation morale et financière consentie les années précédentes.

Certes, les quelques 1500 € que nous y avons consacré depuis trois ans ne pèsent pas lourd en regard de

la recette drainée par un public attiré par les prouesses artistiques du Morante ou du Juli, ou les pirouettes des centaures planteurs de farpas criminels à des toritos collaborateurs et écornés !

Seulement ces 1500 € représentent pour une société taurine comme la nôtre une somme importante et dorénavant nous y regarderons à deux fois avant de les investir dans l'aide à une arène.

Alès qui garde son cap toriste malgré le changement d'empresa et la Unica de Saint-Martin de Crau conserveront nos faveurs pour l'aide à nos membres. Toutes deux ont un passé toriste et le perpétuent.

Nous maintiendrons bien sûr l'aide pour aller à Céret car l'ADAC reste notre partenaire privilégié en démontrant depuis 20 ans leur amour et leur passion désintéressés pour le toro bravo. Oh ! c'est sûr, nous avons assisté à quelques fracassos ganaderos, mais quel bonheur lorsque l'émotion est là comme l'an dernier.

Et puis l'émotion, elle ne supporte pas ce qui est prévisible.

Alors, chacun à sa place, laissons Istres investir dans le prévisible, nous n'irons plus y déjeuner sous les pins, mais nous irons manger les tripes à Alès, les bols de picoullats à Céret et faire la sieste dans le foin de Crau ■

Charly FIDANI

Echos de la soirée discussion des cartels de Pâques 2011

Depuis plusieurs années, après l'annonce des cartels des ferias arlésiennes, les muleteros utilisent le prétexte de la chandeleur pour se réunir au cours d'une soirée crêpes, et discuter des corridas de la feria de Pâques.

Cette année, c'est le 11 février qu'un grand nombre de membres (le siège a fait le lleno) se sont déplacés pour échanger leurs points de vue sur cette programmation. Au cours d'une discussion animée, tout le monde a pu donner son avis et faire ses remarques.

Il ressort de cette soirée quelques points qui méritent d'être retenus :

- Tout d'abord, tout le monde pointe du doigt un manque flagrant d'originalité dans les programmations. Même si les venues de Manzanares et Juan Mora ont été saluées, les

statisticiens ont indiqué qu'au cours des six dernières années, la ganaderia Garcigrande (ou sa sœur jumelle D.Hernandez) a été retenue cinq fois pour les corridas du vendredi pascal; El Juli a quant à lui eu l'occasion de participer à trois d'entre elles... Pour 2011, devinez qu'elle est l'affiche proposée pour la corrida d'ouverture de la feria pascale ? El Juli face à des toros de Garcigrande.

- Le second bémol concerne les toreros. Sur quinze matadors engagés, des interrogations sur l'intérêt de leur présence se sont posées pour au moins sept d'entre eux qui pourraient même constituer un frein chez certains membres préférant rester chez eux plutôt que de venir garnir les gradins de l'amphithéâtre.

- Autre élément, très positif celui-là, concerne la programmation systématique depuis plusieurs années, d'éle-

vages français; les toros du Scamandre sont attendus impatiemment même si on aurait aimé voir d'autres matadors en face.

- La politique de prix et les moyens mis en œuvre pour faciliter l'accès des jeunes aux corridas sont également deux points forts à mettre à l'actif des organisateurs. Cette politique a été largement appréciée des participants de cette soirée qui aimeraient voir se développer ce type d'initiatives dans les autres villes taurines.

Enfin, finalement comme souvent lorsqu'il s'agit de taumachie, les aficionados présents ne sont pas totalement satisfaits. En tant qu'organisateur, on peut faire avec ou essayer d'améliorer les choses. Dans tous les cas, ce sera en Avril que la vérité sera dévoilée, et pas avant ■

Frédéric BALME

Un éclairage chiffré sur les cartels de la S.A. Jalabert depuis 1999

Notre practico Daniel GIANI est un spectateur attiré des arènes d'Arles mais aussi un aficionado intéressé par les données statistiques. Il a méticuleusement relevé tous les cartels des spectacles Arlésiens depuis 1999 date de la prise en charge des Arènes par la SA Jalabert.

Nous avons pensé utile de synthétiser quelques unes de ces données en commençant par les corridas.

Nous compléterons cette information avec les novilladas piquées et non piquées lors du prochain numéro et nous vous soumettrons notre analyse.

La rédaction

Top 20 des Toreros	Nbre de corridas
Juan Bautista	22
El Juli	19
J.J. Padilla	12
S. Castella	11
El Fundi	10
A. Ferrera	9
E. Ponce ,M. Savalli, C. Rincon	8
F. Meca, D. Loré	7
M. Tejela , M. Caballero	5
F. Leal, Morante de la Puebla, J.M. Manzanares, J. Adame, Rafaelillo, L.M. Encabo, J.I. Ramos	4

De 1999 à 2011 : 90 corridas dont 11 concours,

84 toreros dont 17 français ,

40 ganaderias dont 5 françaises

Ganaderias	Nbre de corridas
Miura	9
Garcigrande . D. Hernandez	7
V. del Rio ,Tardieu Frères	4
H. Yonnet ,Scamandre,Alcurrucen, Puerto san Lorenzo A. Banuelos	3
Partido de Resina, Cebada Gago, El Pilar, Valdefresno, S. Flores, Zalduendo, J.L. Pereda Nunez del Cuvillo, D. Ruiz	2
Baltasar Iban, Tornay Hermanos, A. Martin, V. Martin A. Rodriguez, A. Romero, El Torero, El Torreon, San Martin, Torrestrella, S. Arjona, A. Palla, Fuenteymbro B. Blohorn, P. Laugier, J.P. Tabernero, M.P. Tabernero A. Ramos, Los Bayones, La Palmosilla, Jandilla, La Quinta	1

Encastes par famille	
Domecq	50%
Miura	12%
Nunez, Nunez-Domecq	12%
Atanasio-Lisardo	10%
Albasserada, Buendia , Santa Coloma	7%
Pinto Barreiro	4%
Contreras Domecq	3%
Gamero Civico	3%

Mathieu et Virginie : la jeune aficion entre au Conseil d'Administration

Cinquante deux ans à eux deux, de l'aficion plein le cœur, l'amour du toro, voilà un portrait résumé de nos deux dernières recrues du Conseil Administration de La Muleta 2011. Nous avons voulu en savoir un peu plus et surtout essayer de comprendre ce qui poussait deux jeunes bien dans leur époque à venir intégrer une Société Taurine plus que centenaire, réputée comme gardienne du temple dans un environnement tauromachique plutôt « bling-bling ».

Mathieu VACHET est natif de Chateaufort, il a 26 ans et travaille comme technicien chez EUROCOPTER à Marignane. Virginie VANEL est née à Arles, elle a aussi 26 ans et travaille dans la petite enfance

De nos jours, il n'est pas commun de voir des jeunes de votre âge déjà entrés en tauromachie, nous sommes curieux de comprendre comment vous y êtes parvenus :

Mathieu: Ma famille n'est pas aficionado aux corridas mais plutôt courses camarguaises. Un de mes oncles m'a amené fréquemment à des abrivados et je monte à cheval.

De plus, j'ai été placeur aux arènes pendant trois ans. On va aux arènes avec un groupe d'amis et on entretient notre aficion en discutant.

Virginie: Je suis issue d'une famille Arlésienne aficionado. Mon père a été membre de la Muleta et mon oncle l'est encore actuellement. J'ai aussi été placeuse aux arènes et d'ailleurs je fais parti du même groupe d'amis que Mathieu.

Pouvez vous nous décrire votre parcours d'aficionado ?



Mathieu: C'est un vécu. Ce n'est pas le torero qui m'intéresse en premier, je suis plus attiré par le toro. C'est le cheval qui m'a amené au toro. La proximité de l'un et de l'autre. C'est parce que j'ai essayé de comprendre le comportement du premier qu'il m'a paru évident de m'intéresser au comportement du second. Plus on est jeune plus on a du mal à mettre des mots sur ce que l'on ressent.

Virginie: Plus jeune, j'allais plutôt aux arènes pour le torero, j'étais fasciné par Padilla, mais après, j'ai préféré comprendre le comportement du toro. J'essaie d'apprendre ses origines et c'est d'ailleurs une des raisons qui m'ont fait rejoindre un club taurin comme La Muleta.

Justement, nous allons y venir : quelles sont les raisons qui vous ont amené à la Muleta ?

Mathieu: Je ne connaissais pas la Muleta en tant que société taurine, je ne connaissais la Muleta que par sa bodega. J'ai découvert que les activités proposées sont sources d'apprentissage et de formation. Et j'ai découvert un état d'esprit et une ambiance qui me conviennent parfaitement

Virginie: Mon père avait le carte à la Muleta donc je connais la Muleta depuis toujours.

Qu'attendez vous de la Muleta ?

Tous les deux : Nous voulons y parfaire notre apprentissage et y vivre notre passion en la partageant

Pourquoi avoir franchi le pas en rentrant au C.A ?

Tous les deux : Nous avons envie de nous investir et amener notre contribution. On dira que l'investissement s'est imposé à nous.

**Entretien réalisé par
Yannick Jaoul et Charly Fidani**

Le Message de notre Trésorière :

L'année 2011 est déjà bien entamée, notre trésorière vous rappelle que vous pouvez vous acquitter de votre cotisation annuelle en adressant un chèque de 15 € libellé à l'ordre de « La Muleta », rue de la Paix - 13200 - Arles ; ou bien mieux, profitez d'une visite au siège un samedi midi.

Yvonne

Le pari d'Alain Bonijol

Depuis plus de vingt ans, ce passionné vit pour une seule chose: donner au tercio de pique ses lettres de noblesse. A l'écouter, il en a fait son horizon et sa raison de vivre. Ne vous y méprenez pas, Franquevaux n'est pas une terre de hasard. Pour y vivre, il faut être habité par une âme de défricheur à l'image des moines qui occupèrent les lieux au XII ième siècle. Alors, quand on hérite d'un aussi riche passé, obligation vous est faite de laisser une empreinte.

Ne pas perdre de vue le passé tout en lisant l'avenir. Le pari prend tout son sens.

De quoi était fait le passé?

De châteaux forts à quatre tours barricadés derrière un pont-levis infranchissable, le tout sous le regard de l'imposant seigneur des lieux et sur lequel l'assaillant se rompait très souvent les os. Voilà les quatre acteurs du premier tercio : le cheval, le caparaçon, le picador et le toro.

Pour autant, entre hier et aujourd'hui, est-on passé du Moyen Age à l'Epoque Moderne ?

Si je me place du point de vue du cheval, sans aucun doute. A. Bonijol, s'est inspiré de la Renaissance.

A Montségur, il a préféré Chambord et il n'est pas outrageant d'opter pour la légèreté du second face à la quasi invincibilité du premier.

L'évolution du caparaçon est à mettre à son actif. Les matières utilisées ont permis d'ôter du poids à cette protection.

Pas facile de convaincre une profession de partir au combat avec un cheval et un peto allégés de plusieurs kilos et en affirmant que l'aisance, la performance et surtout, une égale sécurité peuvent être au rendez-vous.

Voilà les deux éléments sur lesquels notre homme a su mettre son savoir faire au service de la fiesta. Grâce à lui, l'évolution a été notable et bienvenue. Mais dans un pari, il y a bien sûr une part d'incertitude dont font partie les deux éléments restants.

Qu'en est-il du picador ? Il devrait être l'acteur principal et son comportement décisif. D'après ses dires, les liens privilégiés et de confiance réciproque qu'A. Bonijol entretient avec la profession laissent à penser que les choses évolueraient dans le bon sens. Force est de constater encore que le résultat de la soumission du piquero à son maestro se traduit par un grand nombre de toros, soit mo-



nopiqués, soit avec deux pudiques rencontres ou pire, honteusement piqués. Alors, Alain peut mettre à disposition son exceptionnelle cavalerie, si les hommes au castoreno restent de simples exécutants aux ordres... .

Quant au toro, voilà l'élément déterminant, celui qui va faire basculer le premier tercio. De sa rencontre avec le cheval, il fera naître l'émotion ou l'ennui. Rappelons ici une évidence: le tercio de varas est un combat qui consiste à piquer le toro pour révéler sa bravoure. Faute de combat, la cavalerie de Franquevaux pourra esquiver des pas de danse et faire la funambule, cela restera un agréable spectacle équestre apprécié d'un public qui, sans toujours le savoir, se fera le complice d'une mystification.

Actuellement, rares sont les moments et les endroits où l'on propose le tango; cette danse où les partenaires se déplacent dans une direction imprévisible, ce corps à corps populaire au cours duquel la passion enflé puis se déchaîne. Trop souvent, on a droit au gracieux menuet; cette danse aristocratique aux cinq figures imposées où l'on s'esquive et se frôle.

Qu'en sera-t-il demain ? On parle sur le Marcel et le bandonéon ou la perruque et le baisemain?

La réponse, c'est le toro qui la donne. Sa force et sa bravoure sont indispensables à la qualité du tercio de varas ■

Yannick Jaoul



Le gâteau des Rois

Le Dimanche 30 janvier, La Muleta avait convié ses adhérents à partager le traditionnel gâteau des Rois. Une assistance nombreuse remplissait notre bodega et c'est dans une ambiance chaleureuse que les derniers vœux de bonne année étaient échangés.

Après la présentation de la feria de Pâques la veille, c'était aussi l'occasion de relancer l'aficion en cette période hivernale et les conversations sur le sujet allaient



bon train.

Huit quines de loto accompagnaient ces agapes et l'heureux gagnant de chacune d'elles bénéficiera de deux entrées pour une des corridas de la feria pascale.

Cet après-midi très convivial a lancé cette nouvelle année avec en perspective les différentes animations dont vous trouverez le programme en page 7■

JP. AUGUSTE

La cuadrilla 2011 élue à l'Assemblée Générale du 21 janvier

Dans la vie de toute association, l'Assemblée Générale est un moment important. C'est le forum où l'on fait le point de l'année écoulée : bilan d'activité, financier et moral et où l'on se projette dans l'année suivante.

De nos jours dans bon nombre d'associations, cette AG est suivie par un minimum d'adhérents, ce n'est pas le cas à La Muleta . Cette année une bonne centaine de membres ont manifesté leur intérêt par leurs votes ce qui donne du sens aux actions que nous mettons en œuvre. Le CA vous en remercie.

Le renouvellement par tiers du Conseil d'Administration a conduit à la composition suivante pour 2011 :

AUGUSTE Jean-Pierre, BALME Daniel, BALME Frédéric, BAS José, BERTAGNE Jérôme, BERTAGNE Yvonne, BLATRIX Yves, CAUMARTIN André Guy, CHUST José, FIDANI Charly, FERRIER Martine, FORT Jacky, GIBELIN-SERRE Elisabeth, GIRAN Jean-François, JAOLU Yannick, LOPEZ Jean-Pierre, MOEGLIN Jean-Marie, OLIVE Claude, PARLANTI André, PAUL Christophe, SIEUZAC Christian, VENTURE Rémi , VACHET Mathieu et VANEL Virginie.

Ce nouveau CA a reconduit le Bureau élu en 2010, à savoir :

Présidents d'honneur : CAUMARTIN André Guy, ANDRE René

Président : JAOLU Yannick

Vice-présidents : AUGUSTE Jean- Pierre et BALME Frédéric

Secrétaire : LOPEZ Jean-Pierre

Secrétaire adjoint : FERRIER Martine

Trésorière : BERTAGNE Yvonne

Trésorier adjoint et Communication : FIDANI Charly

Chargé du patrimoine : PAUL Christophe

La Rédaction



Regard dans nos archives

Notre Société Taurine, vieille dame centenaire, possède des archives retraçant son histoire mais aussi celle de la taumachie Arlésienne. Depuis 1924, factures, lettres, photos dorment tranquillement dans les armoires de notre siège.

Ce trésor informatif, nous avons décidé de le faire vivre. Le moyen qui nous a paru le plus simple à mettre en œuvre et aussi le plus en mesure de toucher le plus grand nombre de membres est la parution d'un document dans chaque journal.

Avant de vous montrer comment nos anciens défendaient ardemment notre aficion, il nous est apparu utile de vous faire comprendre qu'un bon « muletero » se devait d'avoir un bon coup de fourchette !

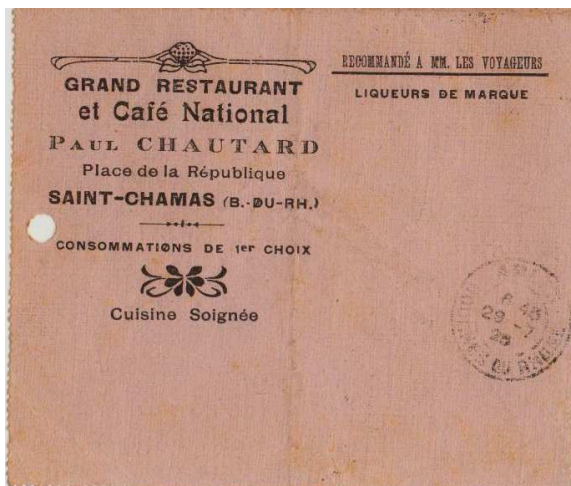
Si cette caractéristique n'est pas décrite explicitement dans les statuts, il va de soi qu'impli-

citement elle est absolument nécessaire, ne serait-ce que pour bien apprécier nos déjeuners au pré en admirant nos taureaux camarguais ... ce que nos anciens savent bien !

Le document ci-dessous daté de 1929 nous apprend entre autre :

- qu'en 1929, le siège de La Muleta se tenait dans un café de la Place Voltaire,
- que les membres n'hésitaient pas à aller jusqu'au bord de l'Etang de Berre pour faire un bon repas
- que bouillabaisse et civet de lièvre pouvaient tout a fait se déguster au sein d'un même repas,
- que l'orthographe a beaucoup évolué ...

La Rédaction



St Chammas le 28 juillet 29

Monsieur

Comme suite a votre lettre du 24 juillet et réponse a votre menu pour votre fête a St Chammas dont voici

hordœuvre Varié

Bouillabaisse Grande etter

Civet de Lièvre

Agibier ou Poulets Rotie

Salade et Desser assortie

Vin Rouge et Blanc

un bon café fine complet le tout le prix par convive sera fixée a 15 \$ et je vous promets qu'il ne mangera rien, vous aurait une belle exaltation en plein air

Beuvez mes salutation Chautard

Veillez bien me faire réponse a une finetot Sahn

INFORMATIONS ACTIVITES

Feuille à détacher et à coller sur le frigo, le buffet ou ...sur le front avec une punaise !

Activités pour la Féria Pascale 2011

LA BODEGA



LES TORILLAS

1/2 h. après
chaque
corrida

Au siège,
5, rue Parmentier

LA TIENDA

Lundi à 10h30
Dans les arènes de
Fontvieille
5 vaches de Granier Frères
Morenito de Nîmes
Juan Bautista
et notre practico
Daniel GIANI
Suivi d'un apéritif offert
par La Muleta

Dimanche 20 Mars
À 9h 30 à La Belugue
à Salin de Giraud

Petit Déjeuner au campo

H. et F. Yonnet nous invitent à
découvrir les toros de la corrida
de Vergèze du dimanche 3 avril

La Muleta vous offrira
le petit déjeuner

Le dimanche 22 Mai 2011 :

7^{ÈME} BOLSIN DE LA MULETA

à la Ganaderia Jacques GIRAUD

Au mas de la Tour du Cazeau , au SAMBUC

- 9 h : Petit déjeuner offert par La Muleta
10 h.30 Tienta de 4 vaches
par les représentants des écoles Taurines
de Nîmes, Arles , Béziers
et Adour-Aficion (dirigée par Richard MILLIAN)
12 h 30 : Apéritif offert par La Muleta
13 h Repas tiré du sac
15 h30 Mise à mort de 2 becerros par les lauréats

Cette manifestation est ouverte
à tous les aficionados

Participation de 10 € pour les membres
et 15 € pour non-membres .

Inscription au siège tous les samedi midi
ou par courrier à :
La Muleta, rue de la Paix - 13200 ARLES

Vendredi 25 mars à 20h30
dans le Grand Amphi
de l'Espace Van Gogh :

LE REVIVRE 
de

Projection du film

Céret de Toros 2010 de Guy Tanguy

Suivie d'une discussion sur :

« la tauromachie que défend l'ADAC »

Avec le participation de :

Marc Parayre et François Guarrigue de l'ADAC

Joël Bartolotti , directeur de la Revue TOROS

Alain BONIJOI, empresa de caballos

Gabin REHABI , piquero présent à Ceret 2010

La Muleta offrira le pot de l'amitié
pour clôturer la soirée

Retransmission TV
de la Feria de Abril à Séville

Tous les soirs
à 18 h.30 au siège ,
Du 24 avril au 8 Mai

La Ville et les arènes de Nîmes ayant choisi de se montrer inhospitalières à leur égard, d'abord en 2009 , puis de manière irrémédiable l'année dernière, nos amis de la "Coordination des clubs taurins de Nîmes et du Gard" organisent cette année le "Printemps des jeunes aficionados" à Saint-Gilles.

Soyons nombreux à Saint-Gilles les 26 et 27 mars et, si possible, accompagnés de vos enfants.

