

CASTA : VISTAHERMOSA

ENCASTE : JUAN PEDRO DOMECCQ



Le créateur de cet encaste, qui domine très largement la cabana brava, voulut dès l'achat de son élevage produire un toro au goût des toreros. Cette politique fut également celle de ses successeurs. Initiée sur une base VERAGUA, cette ganaderia se tourna très rapidement sur l'encaste PARLADÉ. La sélection conduite aboutit à créer un toro extrêmement noble, dont la bravoure première ne se retrouve, aujourd'hui, que dans de trop rares exemplaires de la multitude de ganaderias ayant opté pour cette origine.

Robe : Noires, coloradas (rousses) dans toutes les nuances de ce pelage, tostadas (pain brûlé) et parfois plus claires, ces dernières robes traduisant l'influence des lointaines origines VÁZQUEZ.

Tamaño : Morphologie harmonieuse, le toro de cet encaste est bas, ses pattes avant courtes et sa longueur réduite, il résulte de cet ensemble un animal peu pesant.

Cornes : Bien positionnées, de longueur raisonnables, astifinas. Les exemplaires DOMECCQ sont le plus souvent bien armés, occasionnellement brochos.

Tête : Fine, de la forme caractéristique d'un trapèze inversé, les yeux traduisent une impression de tranquillité.

Morrillo : Morillo développé, papada bien présente mais pas exagérément.

Ligne dorso-lombaire : Droite ou légèrement ensellée, s'achevant sur une croupe anguleuse et peu développée qui explique la taille réduite de cet encaste. La queue est longue, fine, le borlon abondant.

Particularités : La longueur du cou doit être soulignée ; conjuguée à des antérieurs courts, elle augmente la capacité de ces toros à charger tête au ras du sol.

Exemples de ganaderias actuelles :



JUAN
PEDRO
DOMECCQ



VICTORIANO
DEL RIO



GARCIGRANDE



LAS RAMBLAS



GALLON

☒ **Comportement au 1^{er} tiers :**

a) A la sortie : Sa noblesse habituelle le fait accepter immédiatement le jeu du capote, le 1^{er} tiers n'est généralement pas prolongé, afin de préserver les forces du toro.

b) Au cheval : Les piques sont, le plus souvent, modérées, la seconde donnée pour la forme, les toreros souhaitant conserver le potentiel du toro pour la faena de muleta.

☒ **Comportement au 2^e tiers :**

La faible hauteur du toro de l'encaste JP DOMECCQ, la qualité de sa charge permettent aux banderilleros de se mettre en évidence. Ce tercio doit être effectué en prenant soin d'éviter les charges inutiles.

☒ **Comportement au 3^e tiers – 4 critères :**

La recherche du toro collaborateur, "artiste", entreprise par les fondateurs de cet encaste ont abouti à créer un animal d'une noblesse sans équivalent au détriment de la bravoure et du poder que détenaient les animaux originels.

- **Fixité :** Excellente, les animaux les plus faibles pouvant, toutefois, abandonner le leurre pour trouver refuge aux tablas.

- **Longueur de la charge :** Excellente tant que leurs forces leur permettent de poursuivre le rythme de la faena.

- **Force, résistance et répétition de la charge (embestir) :** C'est bien là le point faible de cet encaste. Cependant, les trop rares exemplaires dotés du poder suffisant autorisent des succès conséquents.

- **Aptitude à baisser la tête dans la muleta (humillar) :** Excellente, voire excessive, leur "toréabilité", leur absence d'agressivité, de genio, ôtent trop souvent toute émotion et leurs font fréquemment pardonner les erreurs techniques des toreros.

- Le manque de force généralement constatée limite l'expression d'une bravoure latente.